

Spett.le Ditta

**SCHEMA DI LETTERA COMMERCIALE**

**OGGETTO: SERVIZIO DI PRODUZIONE, MONTAGGIO E POST PRODUZIONE DI VIDEO APPOSITAMENTE REALIZZATI PER L'ALLESTIMENTO MUSEALE NOTO COME "TESORO DI COMO"**

**CIG:**

IL DIRETTORE

valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità tecnica e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis del TUEL 18.08.2000, n. 267 e dell'art. 11, c. 1 del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli interni,

comunica

che con Determinazione Dirigenziale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, esecutiva ai sensi di legge, è stato disposto a Vs. favore l'affidamento del servizio di che trattasi per un importo contrattuale pari ad € ..... oltre IVA al 22% e oneri previdenziali, per un totale complessivo di €....., secondo la Vs. offerta formalizzata attraverso la piattaforma Sintel di Aria Lombardia in data \_\_\_\_\_, ID: \_\_\_\_\_.

Codesta Spett.le Ditta è tenuta ad eseguire il contratto secondo quanto riportato nella R.D.O. e nel Disciplinare prestazionale allegati alla superiore procedura e precisamente:

- Servizio di progettazione, realizzazione di modellazione 3D, animazione e montaggio di n.1 video secondo uno storyboard fornito dalla S.A. Lo storyboard del prodotto multimediale, che verrà proiettato sulla parete di fondo della sala espositiva, dovrà prevedere una grafica animata e accattivante e l'utilizzo del logotipo appositamente progettato per il suddetto allestimento. In particolare, verranno poste in evidenza la simbologia dell'iconografia delle monete, come segni del potere, e le modalità di conio.
- Servizio di montaggio e post produzione di n. 3 video, di 3'/5' max, con materiale fotografico, grafico e filmato esistente, realizzato durante lo scavo e fornito dalla competente Soprintendenza come segue:
  - video descrittivo dell'intervento di scavo archeologico. Le fasi di scavo con la successione temporale degli edifici nel corso del tempo;
  - video descrittivo del microscavo del Tesoro, restauro e analisi;
  - video descrittivo della lavorazione della pietra ollare

Il Soggetto aggiudicatario dovrà costantemente relazionarsi con il Committente al fine di verificare lo stato di avanzamento del servizio e la congruità dello stesso. È pertanto compresa nella prestazione l'attività di supporto e coordinamento con la S.A./RUP, la Soprintendenza competente, per i contenuti scientifici dei prodotti multimediali da realizzare e gli aspetti autorizzativi, la Direzione dei Musei Civici, i progettisti costituiti in RTP e l'ufficio di Direzione Lavori per la corretta interpretazione ed esecuzione delle prestazioni da svolgere, in conformità al progetto esecutivo approvato denominato ALLESTIMENTO MUSEALE PERMANENTE DENOMINATO TESORO DI COMO PRESSO LA EX CHIESA DELLE ORFANELLE - CUP: J14H22000760004, l'Impresa esecutrice dei lavori di allestimento del Tesoro.



## SETTORE 9 OPERE PUBBLICHE

In particolare, dovrà essere garantita attraverso incontri concordati, a cadenza da stabilirsi in relazione allo sviluppo dei diversi step realizzativi:

- ✓ la condivisione e l'approvazione della progettazione, modellazione 3D e animazione riferita al prodotto multimediale/video sulle monete d'oro
- ✓ l'approvazione dei progetti di montaggio e post-produzione dei video dedicati alle singole tematiche (scavo/microscavo/lavorazione pietra ollare).

Sono compresi nel prezzo tutte le prestazioni professionali, le forniture e le provviste necessarie per dare il servizio completamente compiuto e secondo le condizioni stabilite nel Disciplinare prestazionale, con le caratteristiche tecniche, qualitative e quantitative previste nello stesso, del quale l'appaltatore dichiara di aver preso completa ed esatta conoscenza.

Il soggetto aggiudicatario si impegna a garantire l'originalità del materiale creativo prodotto in esecuzione del presente appalto nonché la piena disponibilità dei prodotti multimediali realizzati.

Il Soggetto aggiudicatario inoltre garantirà alla S.A. il pieno diritto d'uso di tali materiali, così da non dar luogo né in Italia né all'estero a contestazione per plagio, imitazione o contraffazione da parte di terzi sul piano del diritto statale, comunitario e dell'autodisciplina pubblicitaria e normativa SIAE per la diffusione.

L'esecuzione del servizio oggetto dell'affidamento inizierà dalla data della formalizzazione del contratto e avrà termine, salvo eventuali proroghe debitamente motivate ed autorizzate dal Committente, alla consegna dei video con loro approvazione.

Sarà a cura dell'Operatore Economico l'ottenimento di eventuali permessi necessari per l'espletamento del servizio.

L'Appaltatore del servizio è tenuto alla piena e diretta osservanza di tutte le norme vigenti derivanti sia da leggi che da decreti, circolari e regolamenti vigenti al momento dell'esecuzione delle prestazioni (sia per quanto riguarda il personale dell'Appaltatore stesso, che di eventuali subappaltatori, cottimisti e lavoratori autonomi), alle norme CEI, UNI, CNR ed eventuali norme di Settore.

La documentazione necessaria e i prodotti multimediali richiesti dovranno essere consegnati alla Stazione Appaltante a mezzo PEC. La mancata consegna comporta il non rilascio da parte del RUP del verbale di ultimazione del servizio e la conseguente applicazione di penali.

L'esecuzione del servizio, oggetto dell'affidamento, ha inizio con la sottoscrizione del presente contratto e terminerà, salvo eventuali proroghe debitamente motivate ed autorizzate, alla consegna dei prodotti multimediali finali/video con loro approvazione.

La liquidazione del compenso avverrà in unica soluzione alla conclusione del servizio e nei termini di trenta giorni dalla data di emissione della fattura.

Nel caso di ritardo nell'adempimento nei tempi di cui al superiore art. 3, sarà applicata una penale giornaliera di € \_\_\_\_\_ pari all'1 ‰ (uno per mille) del corrispettivo professionale contrattuale.

L'affidamento in subappalto è ammesso nel rispetto di quanto previsto all'art. 119 del D.Lgs 36/2023 ed è soggetto alla preventiva autorizzazione da parte dell'Ente appaltante

Per la esecuzione del contratto l'Impresa ha fornito all'Amministrazione la seguente documentazione:

- copia della polizza sulla Responsabilità Professionale n. \_\_\_\_\_ emessa da \_\_\_\_\_ e valida fino al \_\_\_\_\_
- Tracciabilità dei flussi finanziari debitamente sottoscritta in forma digitale
- Patto d'integrità



## SETTORE 9 OPERE PUBBLICHE

- Disciplinare prestazionale debitamente sottoscritto per presa visione e accettazione.

Per tutte le controversie che dovessero sorgere sulla validità, efficacia, interpretazione, esecuzione e scioglimento del contratto di appalto, non risolte in via amministrativa, la competenza è del Giudice Ordinario - Foro di Como. È espressamente esclusa la competenza arbitrale.

Responsabile Unico del Progetto/RUP: Arch. Michela Capitani

La presente lettera commerciale riveste natura contrattuale ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.Lgs n. 36 del 31.03.2023. La stessa resta esente dell'imposta di bollo ai sensi dell'allegato I.4, art. 3, del medesimo Codice.

Per quanto non previsto nel presente contratto si rinvia al C.S.A., alle norme vigenti in materia di contratti pubblici e alle altre disposizioni di legge in vigore.

**IL DIRETTORE DEL SETTORE**

**Arch. Luca NOSEDA**

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs. 7 marzo 2005, n.82 e norme collegate

**Firma lo schema di lettera commerciale**

**RUP**

**Funzionario tecnico**

**Arch. Michela CAPITANI**

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs. 7 marzo 2005, n.82 e norme collegate